



HAANS

Voorloper in design

HAANS is gespecialiseerd in meubelen en decoratieve producten voor in en om het huis. Het bedrijf levert deze producten al 40 jaar aan retailers en business-to-business-accounts. GREEN by HAANS is het tuinmeubelmerk waarmee HAANS haar collectie onder de aandacht van consumenten brengt.

GREEN heeft een uitgebalanceerde collectie buitenmeubelen, vervaardigd uit een brede range van materialen, zoals synthetische vezel, aluminium, roestvast staal en verschillende houtsoorten. In verrassende combinaties en ontwerpen, van modern tot tijdloos klassiek. Uiteraard is er veel aandacht besteed aan praktische zaken, zoals comfort, stabiliteit, veiligheid en gedetailleerde consumenteninformatie over het product en het onderhoud ervan.

De diverse nieuwe collecties die dit jaar voor GREEN by HAANS zijn ontwikkeld passen niet alleen bij de actuele ontwikkelingen in de markt, maar ook bij trends die nog moeten komen. Zo zijn er – naast het aluminium en hout – tal van nieuwe artikelen geïntroduceerd in het populaire kunstvezel. Voor het eerst bevat de GREEN-collectie ook een rotatiegegoten product. Hieronder wordt een aantal opvallende collecties uitgebreider voorgesteld.

Tangram: interessante kanten

Deze nieuwe loungeset van GREEN is genoemd naar de facetvormige stukken van een Chinese puzzel. Maar speels is de Tangram niet te noemen. Daar is dit ontwerp te doordacht en vooral te stijlvol voor. Veelzijdig is passender, want door de vele schuine lijnen lijkt de stoel vanuit iedere hoek weer anders. De dichte en fijne weving brengt daarbij rust in het unieke ontwerp. In gebruik is de Tangram-collectie al net zo veelzijdig. Als gehele set op een terras of alleen losse stoelen op het balkon of in de serre. In een moderne, strakke stijl, dat wel, want daar is de Tangram nou juist heel rechtlijnig in.

Fayal en Sunda: bijzonder echt

Was een langere levensduur het grootste voordeel van het gebruik van een synthetische vezel voor buitenmeubelen; met de komst van twee nieuwe loungesets is er een voordeel bijgekomen. Die trekken de aandacht omdat de uitstraling enorm dicht bij die van een natuurlijke vezel komt. Daar zorgt het geruwde oppervlak voor. Samen met de verschillende kleurpigmenten die in de vezel zijn verwerkt. Zo zijn de GREEN-collecties Fayal en Sunda bijna niet van natuurlijk te onderscheiden.

Tangram



Tangram



Fayal





Mumbai



Alila



Sunda

De Fayal-collectie is daarbij robuust van ontwerp. Het blokvormige model met de brede arMLEUNINGEN is tijdloos. De Sunda staat hoger op de poten, oogt wat ranker en past daarom ook op de wat kleinere terrassen. Niettemin kan het ene voordeel niet zonder het andere. Want zo iets moois moet natuurlijk lang mee kunnen gaan.

Alila: opvallend eenvoudig

Bij de Alila gaat het niet om wat de stoel heeft, maar meer om wat de stoel niet heeft. Al het overbodige is weggelaten. En juist door dit zuivere, eenvoudige ontwerp van rotatiegegoten kunststof is de Alila ongevoelig voor trends. Dat combineert heel gemakkelijk. Voor een moderne strakke stijl is de aluminium tafel een perfecte partner. In de momenteel populaire stijl, waarbij verschillende

materialen en stijlen worden gecombineerd, staat de Alila prachtig. Met een teakhouten tuintafel bijvoorbeeld, of robuust hardsteen. Zelfs binnen schuift de stoel moeiteloos bij de eetkamertafel aan.

Mumbai: beproefd concept, opvallend anders

Gedurfd om weer met een loungecombinatie aan te komen? Niet met deze uitvoering. De Mumbai springt er meteen uit door de mooi opengewerkte manier van weven, die is afgekeken van een traditioneel bamboeweefpatroon. Hierdoor doet de Mumbai minder robuust aan dan de meeste loungecombinaties. En daarmee is er nu ook in de wat kleinere tuin plaats voor een riante loungeplek. Het liefst dan in een wat strakke moderne stijl. Want daar komt de Mumbai toch het best tot zijn recht.



HAANS

Mina Krusemanweg 1 • 5032 ME Tilburg
 T: 0135-947947 • F: 0135-947944
 info@haans.com • www.haans.com

